فأمّا الملامسة فقد اَختُلِف في معناها ، وقال قوم : هو بيع اَلثوب مدروجاً ١١ يُلمس باليد ولا يُنشَر ولا يُرَى داخلُه ؛ وقال آخرون : هو الثوب يقول اَلبائع أبيعك هذا اَلثوب على أَن نظرك إليه اللَّمس بيدك ولا خيار لك إذا نظرت إليه ، وقال آخرون : هو أَن يقول إذا لمستَ ثوبي (٢٠) فقد وجب البيع بيني وبينك . وقال آخرون : هو أَن يقول إذا لمستَ ثوبي (٢٠) فقد وجب البيع بيني وبينك . وقال آخرون : هو أَن يلمس المتاعُ من وراء سِترٍ ، وكلّ هذه المعانى قريبٌ بعضها من بعض ، وإذا وقع البيع عليها فَسَدَ . واختلفوا أيضاً في المنابدة . فقال قوم : هي (٣) أَن ينبذ الرِّجل الثوب إلى رجل ، وينبذ إليه الآخر ثوبًا يقول هذا بهذا من غير تقليبٍ ولا نظر .

وقال آخرون : هو أن ينظر الرّجل إلى الثوب في يد الرّجل مَطُويًا ، فيقول : أَشترى هذا منك ، فإذا نبذتَه إلى فقد تم البيع بيننا ولا خيار لواحد ، وقال قوم : المنابذة وطرح الحصى بمعنى واحد وهو بيع كانوا يتبايعونه في الجاهليّة يجعلون عقد البيع بينهم طَرحَ حَصَاةٍ يرمون بها من غير لفظ (٤) مِن بائع ولا مشتر ينعقد به البيع ، وكل هذه الوجوه من البيوع الفاسدة .

(٣٨) وعنه (صلع) أنَّه نهى عن بيع الولاء (٥) وعن هبته ، وقال : الولاءُ شُعبَة من النسب لا يُباع ولا يُوهَب .

(٣٩) وعنه (صلع) أنَّه نهى عن بيع العبد الآبِقِ والبعير الشَّمارد .

⁽١) د مدرجاً . ط ، س ، ه ، ع ، ي مدروجا .

⁽٢) ي ـ ثوبي هذا .

⁽٣) سـ هو . هـ ، ع ، طـ هي صي ، د ، ي. هو وهي كلاهما إ

⁽٤) هـ، ع، ط، د، ي لفظ ص. س لفظهاغ.

⁽٥) د ، هـ حاشية : بيع الولاء هو أن يقول صاحب الغلام اللذي اعتقه لاحد من الناس : أبيعك ولاثي بكذا وكذا ، ط ـ الولاء وهي ضعيف .